
Der Name des Designer-Kollektivs Postfossil ist gewissermaßen Programm. Es geht bei den Entwürfen der engagierten Gestalter stets um das Thema Nachhaltigkeit. Dies im Bewusstsein darüber, dass uns eine postfossile Ära bevorsteht. Allerdings stellt das Entwerfen und Produzieren von Objekten nur ein Teil ihrer Arbeit dar. Ebenso wichtig sind soziale Aspekte der Disziplin Design, die den Verbraucher und sein Verhalten betreffen.

Le nom du collectif Postfossil est simultanément leur programme. Les œuvres de ces designers engagés abordent toujours le thème de la durabilité, pleinement conscients que nous sommes à l'aube de l'ère post-(énergie) fossile. La conception et la production d'objets ne représentent certes qu'une partie de leur travail. Les aspects sociaux du design sont tout aussi importants, en ce sens qu'ils influencent l'utilisateur et son comportement.

The Postfossil collective's name is also its (political) platform. These committed designers' works always engage with the subject of sustainability, fully conscious that we are on the cusp of the post fossil (energy) age. Designing and manufacturing objects are only one part of their work. The social aspects of the field of design are just as important, as they influence the user and his or her behaviour.

POSTFOSSIL
BALANCED





THOMAS WALDE – POSTFOSSIL







