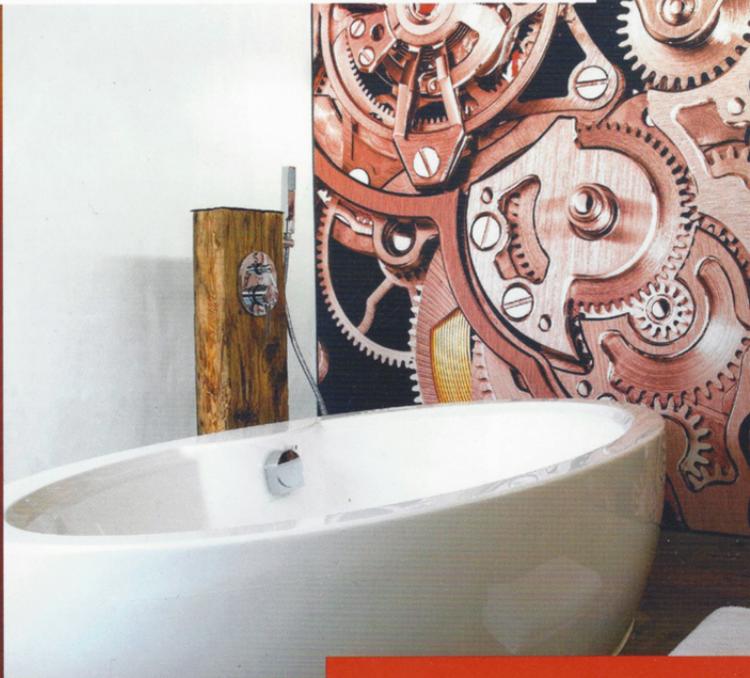


Maisons CÔTÉ EST

N°1H • HORS-SÉRIE • JUIN 2015 • www.cotemaison.fr



LAUSANNE / ZURICH
GSTAAD / VERBIER
ANDERMATT...



ART DE VIVRE 100 % CÔTÉ **SUISSE**



GÉNÉRATION DESIGN



Art de la table, mobilier, luminaires, bijoux... Suisses, jeunes et créatifs, sous forme de collectifs ou en solo, ils exercent leur génie tous azimuts. Talents à suivre! Par Aurélie des Robert et Malika Souyah.



1. Shoes, Books and a Bike, de Thomas Walde. 2. Grow, de Nina Golding. 3. Mira Miranda, de Christine Birkhoven. 4. De gauche à droite, Thomas Walde, Christine Birkhoven, Daniel Gafner, Claudia Heiniger et Anna Blatter, du collectif Postfossil.

Postfossil / Fondé en 2007 par des étudiants en design industriel, le bien nommé laboratoire d'idées mené aujourd'hui par Thomas Walde, Christine Birkhoven, Daniel Gafner, Claudia Heiniger et Anna Blatter réfléchit aux modes de vie de l'ère postpétrolière. Mais pas que! « Notre approche ne se limite pas à prôner un design expérimental associant matériaux alternatifs et méthodes de production écologique, nous souhaitons créer de nouveaux gestes, de nouveaux réflexes chez le consommateur », précise Anna Blatter. Ainsi, *Shoes, Books and a Bike*, de Thomas Walde, sublime la bicyclette, symbole d'équilibre et de santé. Hymne à l'agriculture urbaine, le très minimaliste *Grow*, imaginé par Nina Golding, avec son plantoir, sa truelle et son grattoir XXS, invite les citadins à se faire jardiniers sur leur balcon. Toujours préoccupée par les apparences, après avoir interrogé l'idée de contenant avec *De Blanco*, des cônes – bols, vases? – en porcelaine, Christine Birkhoven sonde le Narcisse qui sommeille en nous. En effet, avec une silhouette de frêne plantée en son centre, son miroir *Mira Miranda* ne reflète pas que la nature humaine... Belles et insolentes, des créations du XXI^e siècle. M. S.

postfossil.ch