

**MIES VAN DER ROHE**

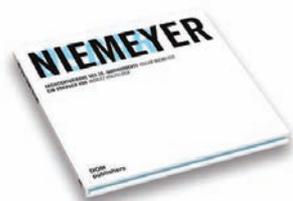
EINE SPURENSUCHE IN BERLIN  
WERNER SOBEK - GLÄSERNE KOMFORTZONE  
MIES' VERMÄCHTNIS IN FRISCHEM SCHWARZ  
SYMBIOSE VON ERHALTEN UND WEITERBAUEN

#1 2013

[www.modulor.ch](http://www.modulor.ch)

# MODULØR

Architektur, Immobilien, Recht



## OSCAR NIEMEYER AUF CD

Als Knabe soll er die Angewohnheit gehabt haben, wild gestikulierend mit einem Stock durch die Luft zu schlagen. Seiner verwunderten Mutter erklärte der damals Fünfjährige, er zeichne am Himmel – der erste Schritt zu einer künstlerischen Karriere. Der kindliche Bewegungsdrang eines emporstrebenden Zeichengenies ging dann auch später in Oscar Niemeyers Architektur ein. Mit frei schwingenden Hauskörpern und einer plastischen Bausprache sollte sich der junge Charakterkopf einen Namen machen. Zu seinen wohl bedeutendsten Werken gehört Brasília. Sämtliche öffentliche Gebäude stammen von ihm. Die Stadt wurde 1987 von der Unesco zum Weltkulturerbe erklärt. Zum 105. Geburtstag am 15. Dezember 2012 wollte DOM Publishers Niemeyers Lebenswerk ein Hörbuch widmen, welches er aber leider nicht mehr erleben durfte – der Architekt starb an den Folgen eines Melanoms am 5. Dezember 2012. *mf*

[www.dom-publishers.com](http://www.dom-publishers.com)



## BIOSCHMUCK

„FruitFab“ ist ein Anhänger mit lebenden Mungobohnensamen im Herzen. Es ist ein Hybrid aus Technik und Natur, mit klar definierten, von organischen Formen inspirierten Linien und hergestellt von einem computergesteuerten Roboter aus einem biologisch abbaubaren Kunststoff. Entstanden ist das Schmuckstück im Rahmen der diesjährigen Designgut in Winterthur. Die kleine Designmesse in Winterthur setzt auf traditionelles Handwerk und althergebrachte Materialien, die von Designschaffenden neu interpretiert und zu zeitgemässen, umweltfreundlich und lokal hergestellten Produkten entwickelt werden. Das wollten die Macherinnen der Messe und luden dazu das Schweizer Gestalterpaar StauffacherBenz ein, exklusiv für die diesjährige Ausgabe ein Schmuckstück zu entwerfen, das auf die Fertigungsmethoden des „FabLab“ zugeschnitten ist. Das FabLab wiederum ist eine öffentlich zugängliche High-techwerkstatt für die individuelle Fertigung von Prototypen und Objekten, wo beim computergesteuerten 3-D-Druck auf Maisstärke basierende Kunststoffe eingesetzt und damit Objekte erzeugt werden, die nach Ablauf ihrer Lebensdauer biologisch abbaubar sind. *mf*

[zurich.fablab.ch](http://zurich.fablab.ch), [www.designgut.ch](http://www.designgut.ch)

## FAHRRAD IM WOHNZIMMER

Dieses Regal stammt aus der Kollektion „Home made“ von Postfossil. Gestaltet wurde „Shoes, Books and a Bike“ von Thomas Walde. Sein Ziel war es, das ökologische Fortbewegungsmittel nicht nur ins Zentrum, sondern auch auf einen Sockel zu stellen. Das Regal selbst bedient sich einfachster Mittel wie Tannenholz, Schrauben und Kokosfaser und wird auf diese Weise auch für ein kleines Budget erschwinglich.

Die Plattform Postfossil ist ein Kollektiv von Designern, welche Wohnobjekte im Kontext der Ressourcenproblematik und im Hinblick auf das post-fossile Zeitalter gestalten und produzieren. Dabei ist die Verwendung von umweltschonenden und erneuerbaren Materialien die Basis. Fossil sind aus Sicht der Designer nicht nur Energieträger, sondern genauso gesellschaftliche Verhaltensweisen. Die abwechslungsreiche Kollektion strebt Langlebigkeit und Umweltverträglichkeit an und widerspiegelt den verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen. *mf*

[www.postfossil.ch](http://www.postfossil.ch)

