

# PASAJES DISEÑO

Nº 22

TRANSVERSALES

**Escuela Artex**  
Nuevas empresas  
de mobiliario

INTERIORES

**Tokyo Apartment**  
Sou Fujimoto

**Casa Guinovart**  
Florensa

Cadaval &  
Solà-Morales

STUDIO VISIT

**LUIS  
ÚRCULO**

DOSSIER

**Baños**

3,90 euros



CEUTA  
MEULLA  
CANARIAS  
4,05 euros



américa  
ibérica

# DISEÑO ÚTIL Y HONESTO

POSTFOSSIL

POSTFOSSIL ES UNA PLATAFORMA SUIZA DE DISEÑADORES QUE CREAN OBJETOS BASÁNDOSE EN EL RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE Y EL USO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS. DESVIÁNDOSE DE LAS HABITUALES TENDENCIAS SOBRE MATERIALES ALTERNATIVOS O MÉTODOS DE PRODUCCIÓN, IDEAN PIEZAS ÚNICAS, MUY SINCERAS, CERCANAS AL CONSUMIDOR Y QUE SIRVEN PARA CREAR CONCIENCIA.

Texto: Lola Puértolas

Su nueva colección demuestra que para ellos el diseño es algo más que estética, es una responsabilidad. Reflect, una silla y un otomano con estructura de tubos de acero negro inspirada en el mobiliario de Le Corbusier, evoca la forma perfecta para fomentar la reflexión y la meditación, actividades bastante olvidadas en esta vorágine de vida multitecnológica en la que estamos inmersos. Muy en la línea está JWC2, una silla apilable fabricada exclusivamente en madera; basada en la técnica del ensamblaje no requiere adhesivo alguno, sólo madera. Sostenibilidad absoluta. Sgabello es un accesorio asimétrico y multifuncional; una estructura de metal con una superficie plana de madera que funciona como taburete, estante o incluso mesita de noche. Infinitas posibilidades de almacenamiento, las mismas que muestran Containersystem 1530. Cajas de contrachapado disponibles en cuatro formatos, todos basados en una retícula de 15x30 centímetros, y de montaje muy sencillo ya que los bordes perfilados permiten unir las piezas mediante pinzas.

Reflexión, intercambio de ideas y objetos sin fecha de caducidad como Valet, un perchero de madera curvada, en nogal o fresno lacado, que al plegarlo ocupa el mínimo espacio posible. Además la facilidad con que permite ventilar las prendas evita tener que lavarlas en exceso, lo cual ayuda a ahorrar energía. Diseños intuitivos sin instrucciones de uso como Stone Tools o PIC. Combinaciones de piedra y madera que consiguen la reevaluación de objetos muy implicados en la vida cotidiana. Vasa, una maceta cerámica con imanes ideal para el crecimiento de plantas aromáticas. Trifoglio, un frutero, con reminiscencias de un trébol, que se compone de tres partes iguales que pueden fabricarse industrialmente; su geometría, ligeramente doblada hacia el interior, hace que las frutas no se caigan. Cosas que no parecen lo que son y otras que parecen lo que no son. Como la botella dividida en dos para el agua y el vino: Deuxpiece, un diseño en vidrio con el que promueven el beber agua de grifo.

Lo dicho, Postfossil, algo más que una etiqueta bajo la cual se crean objetos. Sencillez y sinceridad constructiva con el toque justo de ironía.

[www.postfossil.ch](http://www.postfossil.ch)



JWC2 (Just Wood Chair 2) de Florian Hauswirth.



Stone Tools de Christine Birkhoven.



Silla y otomano Reflect de Thomas Walde.



Frutero Trifoglio de Thomas Walde.



Pic de Christine Birkhoven.



Containersystem 1530 de Daniel Gafner.



Valet de Anna Blattert.



Sgabello de Claudia Heiniger.